

CARTELERA CULTURAL AGOSTO 2013



OFICIALÍA MAYOR

DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN CULTURAL Y ACERVO PATRIMONIAL

RECINTOS VIRTUALES SHCP

Museo de Arte de la SHCP Antiguo Palacio del Arzobispado

http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_arzobispado/index.htm



Galería de la SHCP

http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_arzobispado/index.htm



Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada

http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_biblioteca_lerdo/index.htm



Palacio Nacional

http://www.hacienda.gob.mx/cultura/museo_virtual_pal_nac/index.htm



CONTENIDO



4

MUSEO DE ARTE
DE LA SHCP
Antiguo Palacio
del Arzobispado
Moneda 4,
Centro Histórico

19

GALERÍA
DE LA SHCP
Guatemala 8,
Centro Histórico

20

OBRAS DE LAS
COLECCIONES SHCP
En otros museos

28

RECINTO DE
HOMENAJE A
DON BENITO
JUÁREZ
Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano



31

**RECINTO
PARLAMENTARIO**
Palacio Nacional
Segundo Piso



34

**PALACIO
NACIONAL**
Plaza de la
Constitución s/n
Centro Histórico



37

**ESPACIO DE
MEDIACIÓN
E INTERPRETACIÓN**
Plaza de la
Constitución s/n
Centro Histórico



40

**BIBLIOTECA
MIGUEL LERDO
DE TEJADA**
República de
El Salvador 49



42

**CENTRO CULTURAL
DE LA SHCP**
Av. Hidalgo 81,
Centro Histórico

BYBOOD-BOOBOOT

ÓLEO SOBRE TELA SOBRE MADERA

HASTA EL 25 DE AGOSTO

SEDE: SALAS TEMPORALES

En esta exposición se examinan las relaciones del espacio tridimensional en superficies bidimensionales. Al utilizar elementos constructivos, aparentemente funcionales en la elaboración de estas obras el artista genera un nuevo orden de lectura del objeto: el artístico y el funcional. El objeto aparentemente ilógico es entonces la obra de arte.



Esta muestra también continúa con la reflexión de la pintura de concepto, de su volumetría de las grandes masas de óleo, tema explorado en el proyecto *Uusssbbb* de los últimos años.

Marco Tulio Lamoyi
La línea amarilla, 2007-08
Col. del Artista

GEOMETRÍAS DEL VÉRTIGO. ANA ROSENZWEIG

TEXTOS, DIBUJOS Y ESCULTURA

HASTA EL 1 DE SEPTIEMBRE

SEDE: SALA VESTIBULAR

Más que una exposición, esta muestra nos cuenta historias a partir de objetos y de poemas breves. El texto inicial es punto de referencia para cada una de las obras exhibidas, que en conjunto se presentan como juego de adivinación acerca de la muerte, las sombras, el humo y los fantasmas.



Sin título, s/f
Col. de la Artista

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

ARCAICO. GUAJES INTERVENIDOS. CARLOS GUTIÉRREZ ANGULO

TÉCNICA MIXTA

HASTA AGOSTO

SEDE: ANEXO SALA 5

El trabajo de Carlos Gutiérrez Angulo se ha caracterizado por explorar los materiales extraídos de la naturaleza, los cuales ha integrado como parte de su técnica. Es así como esta exploración pictórica ha encontrado un cauce tanto en la pigmentación basada en las cenizas de materiales orgánicos como en el encuentro de soportes en su estado natural. Esta selección deviene de un divertimento plástico que se ha convertido en el transcurso de los últimos quince años en una descarga emotiva que se ve materializada en estos objetos estéticos a manera de juguetes, donde se aprecia el sentido primitivo o arcaico que se traspola de lo bidimensional característico de su obra a la tridimensionalidad de este soporte conocido como guaje.



Sin título, s/f
Técnica mixta
Col. del Artista

MÚSICA

CICLO: CONCIERTOS CON LA SEMAR

Público General

Diferentes agrupaciones musicales con diversos estilos y repertorio variado pertenecientes a la Secretaría de Marina Armada de México, darán muestra de su talento y profesionalismo en este ciclo.

Voces del Mar

Sábado 3, 12:00 hrs. / Entrada Libre

Marimba Chiapaneca

Sábado 10, 12:00 hrs. / Entrada Libre

Grupo Músico-Vocal

Sábado 17, 12:00 hrs. / Entrada Libre

Quinteto de la Marina

Sábado 24, 12:00 hrs. / Entrada Libre

Orquesta de Cámara

Sábado 31, 14:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la SEMAR



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MÚSICA

CICLO: PRESENTACIONES ESPECIALES

Público General

Manuel Santamaría (Trova)

Canciones de su autoría y de otros grandes compositores e intérpretes de la trova.

Sábado 3, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Carla Borguetti y su Tango Nómada

Espectáculo que combina comedia y tango en vivo.

Sábado 17, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Laura López y Luis Solares (boleros)

Recorrido musical por los boleros más representativos de todas las épocas.

Sábado 24, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

MÚSICA DE AUTORES CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS.

Público General

Domingo 4, 12:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación Nacional
de Música y Ópera del INBA



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MÚSICA

CONCIERTO OPUS 3

Público General

Kaneko Leyva, *flauta transversa*

Claudia Pacheco, *violoncello*

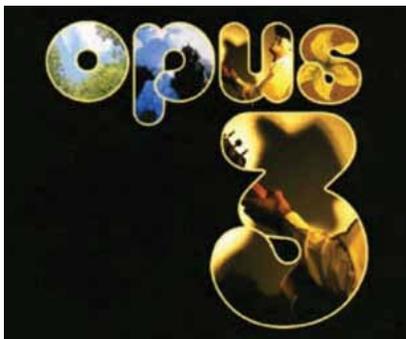
Greta Licona, *piano*

Este ensamble interpretará temas de *Telemann, Hayden, Weber, Piazzola y D'Rivera.*

Viernes 9, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



MÚSICA

PRESENTACIÓN DEL CORO DEL VALLE

Público General

Coro del Valle

Ruth Cabrera Vergara, *directora*

José Luis Amaro, *piano*

José Luis Amaro Cabrera, *flauta*

Hugo Fuentes Ramírez, *percusiones*

Interpretación de varias canciones románticas originales de Agustín Lara y María Grever, entre otros.

Sábado 10, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el GDF



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CICLO: CONCIERTOS CORALES DEL INBA

MÚSICA DE AUTORES CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS

Público General

Ana Patricia Carbajal, *coordinadora*

Diferentes coros interpretarán canciones de autores clásicos y contemporáneos así como de dominio popular.

Domingos 11 y 18, 12:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA



MÚSICA

CICLO: PRESENTACIONES DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Público General

Presentaciones de los grupos artísticos representativos de la Escuela Nacional Preparatoria que permiten mostrar el talento de los jóvenes estudiantes.

Viernes 23 y 30, 18:00 hrs. / Entrada Libre

En colaboración con la ENP-UNAM



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

LECTURA

CICLO: LEO, LUEGO EXISTO...

En el marco de la Noche de Museos

Público General

Este ciclo de lecturas en voz alta pretende fomentar el gusto y la costumbre por la lectura teniendo como lectores principales a diversos personajes del medio artístico y cultural.

Miércoles 28, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con Extensión Cultural, INBA



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



MÚSICA

PRESENTACIÓN DEL CD DEL ENSAMBLE FVAOLA IN MÚSICA

Público General

Ensamble Fvaola In Música

Verónica Murúa, *soprano*

Rami Martínez, *baritono*

Luis Gutiérrez, *violín barroco*

Horacio Flores, *clavecín*

Cuarteto de música antigua mexicana, cuyo repertorio abarca del siglo XIV al XVII, principalmente. Sus integrantes han colaborado en varios discos de música antigua con otras agrupaciones o como solistas, siendo éste el primer material de ésta formación.

Sábado 31, 18:00 hrs. / Entrada Libre

Limitado a 350 personas.

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

ACTIVIDADES LÚDICO-PLÁSTICAS

CONOCIENDO EL ARTE

Público Infantil de 6 a 12 años

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de la Colección Pago en Especie que se presentan en el Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado.

Domingos 4, 11, 18, 25, 10:00 hrs.

Gratuito / Limitado a 40 niños por día.

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



2º. CONCURSO NACIONAL DE PINTURA ARTÍSTICA PROFESIONAL

SEDE: MUSEO DE ARTE DE LA SHCP

Para conocer las bases de participación consulta:

www.rodin.com.mx/royaltalents

Informes: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs.

En colaboración con Rodin



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

AVISO AL PÚBLICO EN GENERAL

Se informa que los Recintos Históricos de la SHCP participan, los miércoles últimos de mes, en la Noche de Museos en un horario de 18:00 a 21:30 hrs. Entrada libre



HORIZONTES Y PERSPECTIVAS. DIBUJO

DIBUJO

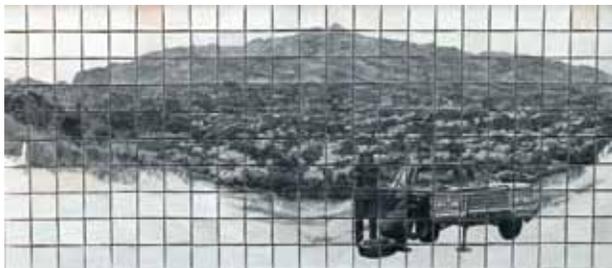
HASTA OCTUBRE

La muestra presenta a seis creadores que emplean el dibujo como una forma de expresión; en el trabajo reunido, se puede apreciar las concepciones personales de cada artista sobre el mundo, del cual se apropian imágenes que transfieren sobre una superficie plana creando así expresiones gráficas, reconocibles o no. Estas perspectivas son una forma de transferencia de las circunstancias que rodean al artista como espectador de su entorno, en el que destacan los acercamientos hacia el motivo a recrear, y cuyo horizonte aparente se evidencia en el concepto de aquello pensado como terrenal y celestial.

Artistas participantes:

René Almanza, Edgar Cano, Sabino Guisu, Víctor Mora, Arturo Rodríguez, Carlos Santos.

Horario: Lunes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. / Entrada libre



Edgar Cano
Los Mil Muertos de Antonio, 2010
 (Políptico)
 Dibujo sobre tela
 Col. del Artista

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de la *Colección Pago en Especie* y del *Acervo Patrimonial*, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

UNIVERSOS FEMENINOS

10 de julio -30 de agosto de 2013

Embajada de México en Uruguay

Esta selección reunida bajo el título de Universos Femeninos, pretende dar a conocer la producción artística realizada por artistas mujeres con que cuenta el acervo constituido del Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado. La suma de la riqueza individual del trabajo de cada una de ellas conforma un conjunto de enorme caudal plástico que se ve reflejado en esta muestra.

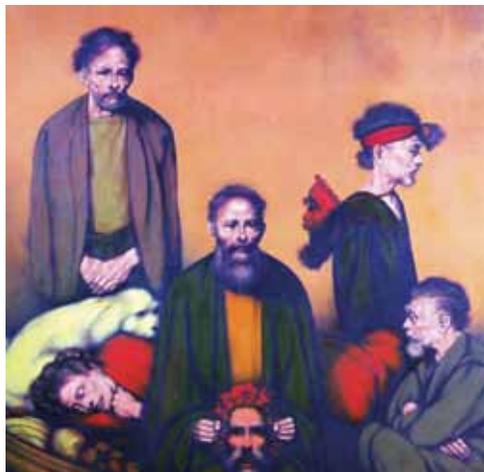


Cristina Garza
Mar, 2004
Escultura en madera
Acervo Patrimonial

RAFAEL CORONEL. OBRAS SELECTAS DE LA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE

Agosto - septiembre de 2013
Consulado de México en Shanghai, China

Entusiasta participante desde 1978 del Programa Pago en Especie, Coronel ha reunido a través de diferentes recaudaciones un importante acervo en donde da cuenta de su fidelidad a sus más íntimos intereses estéticos e intelectuales. Actualizando valores y hallazgos de diversos momentos del arte occidental, aporta a la pintura mexicana un estilo resultado de la combinación de un mundo imaginario con el real, de sutiles atmósferas anímicas, de personajes únicos que son reinterpretaciones modernas de la figuración clásica.



El reposo (viejos mascareros), s/f
 Mixta sobre tela
 Col. Pago en Especie

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

FRAGMENTOS. JAVIER MARÍN

1 de agosto -30 de septiembre de 2013

Tecnológico de Monterrey

Av. Eugenio Garza Sada 2501 Sur, Col. Tecnológico

C.P. 64849, Monterrey Nuevo León

La muestra Fragmentos está integrada por una selección de obras de escultura y grabado del maestro Javier Marín, realizadas durante un periodo comprendido entre los años 1995 al 2007, pertenecientes a la Colección Pago en Especie y Acervo Patrimonial, ambas en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Estas colecciones se vieron favorecidas de manera evidente con la donación que hiciera al acervo del Museo de Arte de la SHCP el propio artista durante 2008, con lo cual se complementó el repertorio y fue posible presentar una revisión del quehacer plástico de este creador.



Cabeza de hombre I, 2007
Resina poliéster
Acervo Patrimonial

FAUNA LATENTE: ESCULTURA LIBRE PARA TOCAR

10 de julio -15 de octubre de 2013

Museo de Arte Contemporáneo Ateneo de Yucatán (MACAY)

Pasaje de la Revolución 58 y 60

C.P. 97000, Mérida, Yucatán

Los animales son parte fundamental de la imaginación humana, ellos representan un aspecto de nuestra personalidad, y desde antaño se les ha considerado tanto dioses así como encarnaciones de espíritus protectores, o bien maléficos. Su presencia en el mundo nos recuerda la condición anterior a nuestra evolución como especie, son nuestros hermanos lejanos. A través del contacto con ellos establecemos vínculos espirituales, imaginativos y sensoriales.



Heriberto Juárez
Paloma en vuelo, s/f
Escultura en bronce
Col. Pago en Especie

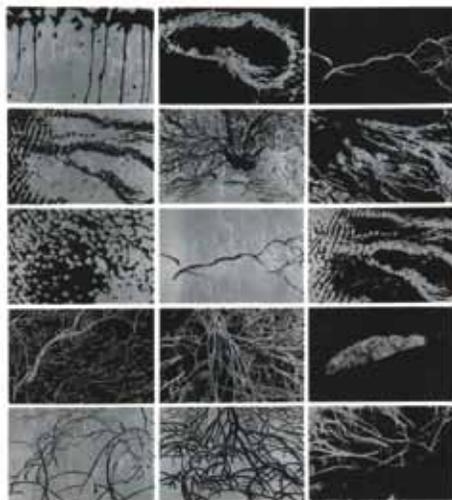
Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

TRABAJO DE CAMPO. JAN HENDRIX

9 de julio – 19 de agosto de 2013

Sala Conrath, oficina de enlace de México en Estrasburgo

Jan Hendrix reinventa la naturaleza con los recursos propios de las artes gráficas, generando estampas que nos permiten apreciar la poesía oculta y en las que se hacen reconocibles cada uno de sus repertorios iconográficos para otorgarnos más que paisajes, reproducciones de los estados del alma.



Script, 1997

Serigrafía sobre hoja de plata sobre papel PA
Col. Pago en Especie

REVISITACIONES PLÁSTICAS

11 de julio – 18 de agosto de 2013

Museo de Arte de Moderno de El Salvador

Muestra integrada por el trabajo de 41 artistas pertenecientes a las colecciones de Pago en Especie y Acervo Patrimonial, que dan cuenta de la riqueza de estos acervos y refleja su carácter heterogéneo al mostrar obras de artistas como Rufino Tamayo, Leonora Carrington, Sebastián, Luis Nishizawa, Raúl Anguiano, Rafael Coronel, Vicente Rojo, entre otros.



Rufino Tamayo
Iron cross, s/f
Litografía sobre papel
Acervo Patrimonial

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

CERÁMICA. TIERRA, AGUA, AIRE Y FUEGO

Junio – agosto de 2013

Faro de Oriente

Av. Ignacio Zaragoza S.N, Fuentes de Zaragoza

C.P. 09150, Ciudad de México

La presente muestra reúne a 20 creadores de las Colección Pago en Especie y el Acervo Patrimonial de la SHCP, quienes han dado a esta actividad artística un lugar destacado en nuestro país; en esta selección podemos apreciar los distintos lenguajes personales y aplicaciones de la cerámica como técnica, desde su vinculación con su pasado remoto que la acerca a un empleo utilitario, hasta las influencias del realismo escultórico o la incursión en lenguajes contemporáneos. No obstante el amplio horizonte de esta selección, destaca como eje temático un rico diálogo entre formas geometrizarantes y estructuras orgánicas.

Gerardo Azcúnaga, Luca Bray, Gloria Carrasco, Gerda Gruber, Rosario Guillermo, Ana Cristina Mejía Botero, Martha Palau, Adán Paredes, Gustavo Pérez, Rafa Pérez, Maribel Portela, Rivelino, Paloma Torres, entre otros.



Luca Bray
Estacas, 2005
políptico (7 piezas)
Cerámica de alta temperatura con esmaltes
Acervo Patrimonial

EL PALACIO EN LA MIRA: 1913



Palacio Nacional. Sala de Exposiciones Temporales
Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico. México, D.F.

Visitas de martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. / Entrada libre

Muestra, que rememora los diversos capítulos que integraron la Revolución Mexicana. Está integrada por piezas provenientes del Museo Nacional de Historia Castillo de Chapultepec, Museo Nacional de la Revolución, el Museo Casa Carranza y otros que abarcan el momento histórico y decisivo para la Revolución Mexicana. Asimismo, presenta las diferentes visiones que los jefes revolucionarios -Madero, Carranza, Villa y Zapata- plantearon para construir un México distinto, cada una de estas miradas tuvo como objetivo “llegar al Palacio Nacional”-independientemente de sus razones- como condición del triunfo de sus ideales.



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

RECITAL DE PIANO



“LAS CUATRO BALADAS Y LOS CUATRO SCHERZOS”. CHOPIN

Público General

**SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ,
PALACIO NACIONAL**

Fernando Carmona, *pianista*

Concierto-conferencia

Un recorrido por la historia del compositor polaco Frédéric Chopin (1810-1849), representativo del repertorio para piano del siglo XIX.

Martes 6, 18:00 hrs. / Entrada libre

Jueves 15, 18:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 1371, 1256 y 1249



CICLO DE CONCIERTOS DE PIANO



LA HISTORIA MUSICAL MEXICANA DECIMONÓNICA

Público General

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

La música retrata los momentos históricos de cada cultura, así, las obras de los compositores mexicanos decimonónicos son fiel testimonio de las diversas etapas de la construcción de la Nación Mexicana durante el siglo XIX.

“Pero antes de condenar a un ofensivo desdén los nombres de nuestros autores, estúdiense con imparcialidad el medio [y el momento] en que vivieron y produjeron”.

Enrique de Olavarria y Ferrari, Reseña histórica del teatro en México.

Juan Ramón Sandoval, *pianista e investigador musical*

Jueves 22, 18:00 hrs. / Entrada libre

Miércoles 28, 19:00 hrs. / Entrada libre (En el marco de Noche de Museos)

Cupo limitado

Informes: 3688 1371, 1256 y 1249

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

EXPOSICIÓN DE CARICATURA

“JUÁREZ BAJO EL PINCEL DE LA OPOSICIÓN”



En el marco de las Jornadas Culturales Juaristas, a 150 años de la República Errante

Público General

Sede: Galería de Historia. Museo del Caracol. Rampa de acceso al Castillo, 1a. Sección del Bosque de Chapultepec, col. San Miguel Chapultepec, 11580, México, D.F.
de martes a domingo, de 9:00 a 16:15 hrs.



ABIERTA HASTA EL 13 DE OCTUBRE DE 2013.

Una selección de caricaturas políticas publicadas por la prensa liberal mexicana entre 1861 y 1872, donde el presidente y sus ministros no escapan a la crítica mordaz de sus opositores.

La muestra se realiza con el fin de vincular el contenido temático de esta época, en las salas permanentes del Museo, con los hechos captados por la pluma de caricaturistas como Constantino Escalante, Santiago Hernández y Alejandro Casarín, entre otros, que dejan ver la libertad de prensa que existía en ese momento.

Informes: 3688 1371, 1256 y 1249

En colaboración con Galería de Historia.

Museo del Caracol, INAH, CONACULTA

CONFERENCIAS



CONGRESO DE CHILPANCINGO. BICENTENARIO, 1813-2013. EL CAMINO A LA INDEPENDENCIA DE LA AMÉRICA MEXICANA

Público General

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

La Junta de Zitácuaro, de su formación hasta la crisis política en 1813.

Moisés Guzmán Pérez

Jueves 8, 17:00 hrs. / Entrada libre

Ignacio López Rayón y el Congreso de Anáhuac

Ramón Alonso Pérez Escutia

Martes 13, 17:00 hrs. / Entrada libre

Los cabildos de Oaxaca y la propuesta de organización de un Congreso nacional insurgente

Carlos Sánchez Silva

Martes 20, 17:00 hrs. / Entrada libre

La defensa militar realista del occidente novohispano en 1813

Jaime Olveda

Martes 27, 17:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 1371, 1256 y 1249

La Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial, en este mes de agosto recuerda el natalicio de Emiliano Zapata, hombre de ideas firmes e ícono de la Revolución Mexicana y aquel 13 de agosto de 1910, cuando la profecía se cumplió y cayó Tenochtitlán-Tlatelolco.

Natalicio de Emiliano Zapata

El 8 de agosto de 1879 nació en Anenecuilco, Morelos, Emiliano Zapata Salazar. Hijo de campesinos, amante de la tierra y de temple enamorado, este hombre llegaría a ser jefe del Ejército Libertador del Sur y la inspiración de millones en todo el mundo cuyas causas simpatizan con los ideales de este hombre, entre los que destaca aquel que reza que “la tierra es de quien la trabaja”. Varias anécdotas se urden en torno a esta importante figura de la Revolución, por ejemplo la de su destreza con los caballos, lo que le ganó la simpatía en 1910 del yerno del entonces presidente Porfirio Díaz. O esa otra ocurrida más tarde, en 1914, tras un opíparo desayuno en conocida casa de talaveras poblanas, al ser invitado junto con sus tropas al Palacio Nacional, acompañado de su hermano Eufemio, y su compadre Pancho Villa, al ofrecérsele la silla presidencial, declinó la oferta alegando que quien se sentaba en ella, se malignizaría. Su hermano incluso pretendía quemar “esa enorme y fea silla de montar”, en la que, desoyendo toda advertencia, Villa posaría su humanidad, legándonos una memorable foto por todos conocida donde destaca la socarrona sonrisa del Centauro del norte, la mirada firme del morelense y la cándida mueca de su hijo Nicolás.

Caída de Tenochtitlan-Tlatelolco

Fue el 13 de agosto de 1521 cuando la profecía se cumplió, los gritos de Cihuacóatl, cobraron entonces un sentido ominoso: “Ay hijos mío, qué será de ustedes, la destrucción se acerca, ay... mis hijos...”. Los presagios funestos que los augures de Moctezuma Xocoyotzin, el más supersticioso de los gobernantes de México, si los hay, advirtieron, comprobaron su advertencia cuando llegaron a oídos del tlatoani los rumores de hombres rubios y barbados en las costas de Chalchihuecan. El arribo de los invasores comenzó el 3 de mayo de 1519, cuyo santoral daría nominativo a la llamada desde entonces Villa Rica de la Santa Vera Cruz, signando nuestro destino bajo la mirada plañidera de un dios extranjero. Moctezuma envió regalos a los semidioses que supuso volvían a continuar el reinado que Quetzalcóatl dejó pendiente. El sueño se esfumó ante la barbarie y la crueldad impuesta a los hijos del Anahuac, y tras las hecatombes en nombre de la cruz y el verbo castellano, la resistencia se replegó hacia lo que hoy conocemos como Tepito-Lagunilla, y desde ahí, el último de la estirpe imperial, fue doblegado ante el dantesco espectáculo de ver a su mujer e hijos amenazados por el acero español. En la plaza de las Tres Culturas, en Tlatelolco, aún se lee una frase lapidaria concebida por el genio de Jaime Torres Bodet: “El 13 de agosto de 1521 heroicamente defendido por Cuahutémoc cayó Tlatelolco en poder de Hernán Cortés. No fue triunfo ni derrota, fue el doloroso nacimiento del pueblo mestizo que es el México de hoy”.

CHARLAS DIDÁCTICAS (ACTIVIDADES LÚDICO PLÁSTICAS)



Público Infantil de 6 a 12 años

**SEDE: ÁREA DE TALLERES DEL RECINTO DE HOMENAJE
A DON BENITO JUÁREZ**

Talleristas:

Pablo Bautista Galindo

Fausto Gilolane Torres Febles

Domingo 18 y sábado 31, 11:00 hrs.

Gratuitos / Limitado a 40 niños por día.

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



XVII EDICIÓN PROMOCIÓN NACIONAL DE VERANO



SÉ UN VISIONARIO Y ESTAMPA TU AVENTURA

Homenaje nacional a 100 años del fallecimiento del emblemático artista José Guadalupe Posada

PÚBLICO FAMILIAR

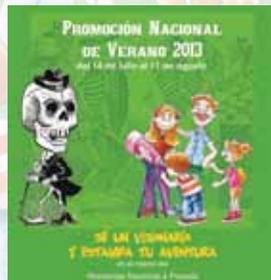
SEDE: SEGUNDO PATIO MARIANO

Programa Nacional de Verano en el cual participan diversos Museos del D.F y a nivel Nacional. Ven acompañado de un adulto y participa en diversas actividades que los Recintos Históricos de la SHCP han preparado para explorar los espacios históricos culturales que enmarcan la riqueza plástica de nuestro México.

**Del domingo 14 de julio al domingo 11 de agosto de 10:00 a 16:00 horas
(excepto Lunes)**

Entrada libre

Informes: Departamento de Servicios Educativos
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja
Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

ACTIVIDAD LÚDICO PLÁSTICA



NARRACIÓN ORAL

"... Y COMO DECÍA MI GENERAL PERDONO AL QUE ROBA,
AL QUE MATA... PERO AL QUE TRAICIONA... NUNCA..."

En el marco del natalicio de Emiliano Zapata

PÚBLICO FAMILIAR

SEDE: MURALES DE DIEGO RIVERA

Noemí Zepeda, *Narradora*

Emiliano Zapata, revolucionario y campesino, luchó por los derechos de su pueblo a la tierra, "la tierra es de quien la trabaja". Reclutó un ejército de peones, en buena parte indígenas de los pueblos y las haciendas y con el grito "Tierra y Libertad", se unió a la Revolución Mexicana.... ¿ven y conoce sus secretos a través de una mujer... que lo conoció muy de cerca....!

Domingo 11, 12:00 hrs.

Entrada libre / Talleres gratuitos

Cupo limitado



ACTIVIDADES LÚDICO PLÁSTICAS



EXPRESIONES CREATIVAS: LOS LENGUAJES DEL ARTE

Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: EDIFICIO POLIVALENTE. ESPACIO DE MEDIACIÓN E INTERPRETACIÓN

Talleristas:

Rosa María López Pelcastre

Pablo Bautista Galindo

Espectáculo de clausura

CLAUSURA

Viernes 2 de agosto, 10:30 hrs.

Nota: Sólo participan los niños inscritos en el programa de verano

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Informes: 3688 1261 y 3688 1255
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

EXPOSICIÓN

SISTEMA SATELITAL MEXICANO “MEXSAT”



SEDE: EDIFICIO POLIVALENTE. ESPACIO DE MEDIACIÓN E INTERPRETACIÓN

“El Sistema Satelital Mexicano “MEXSAT” es el proyecto integral más importante en materia de telecomunicaciones que se ha puesto en marcha en la historia de nuestro país, pues dotará de una plataforma de comunicaciones robusta y de alta capacidad a las instancias de Seguridad Nacional para el mejor desempeño de sus funciones, además de que reducirá la llamada brecha digital al proporcionar servicios de voz, datos e imagen en banda ancha a comunidades a las que no es posible enlazar por otra vía que no sea la tecnología satelital. Se ampliará la cobertura de los servicios de salud y educación a las poblaciones en condiciones de marginación, incluidas sus áreas oceánicas y mar territorial. Asimismo se brindará apoyo a las poblaciones de todo el país en casos de emergencia, provocados por fenómenos naturales.”



Hasta el 2 de agosto de 9:00 a 17:00 hrs. / Entrada libre

Informes:

Departamento de Servicios Educativos

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs. visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

DIPLOMADO INTERDISCIPLINARIO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA



Dirigido a maestros

SEDE: EDIFICIO POLIVALENTE. ESPACIO DE MEDIACIÓN E INTERPRETACIÓN

Sábados de agosto

10:00 a 15:00 hrs.

Cupo limitado / Gratuito

NOTA: Únicamente ingresarán los maestros inscritos previamente.

Informes:

Departamento de Servicios Educativos

Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, Planta Baja

Tels.: 3688 1261 / 3688 1255 de 10 a 17 hrs.

visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

En colaboración con la SEP y Consejo Nacional
para la Cultura y las Artes



Informes: 3688 1261 y 3688 1255
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MESA REDONDA

LABOR EDITORIAL DE ADABI

En el marco de la exposición *Lo que fue humo ahora es luz. ADABI 10 años.*

Público General

Participan:

Stella González Cicero

Verónica Loera

Cristina Pérez

Algunas miradas a la vasta producción editorial realizada por ADABI a lo largo de una década. (Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México)

Martes 6, 17:00 hrs. / Entrada libre

En colaboración con ADABI



EXPOSICIÓN

EL FANDANGO DE LOS PÁJAROS. HOMENAJE A MARC NOEL SCHEINMAN.

DIBUJOS Y OBJETOS

INAUGURACIÓN: JUEVES 15, 13:00 HORAS

Dibujos fantásticos y objetos pintados por el artista autodidacta norteamericano durante varias de sus estancias en México. Su fértil imaginación y sentido del humor juegan con temas de arte rupestre, el cosmos, danzas y máscaras tradicionales, alebrijes y la alegría vital.

HASTA EL 9 DE SEPTIEMBRE

Abierta de lunes a viernes de 9:00 a 17:30 horas. Entrada libre.

Informes: 3688 9837 y 3688 9833



Triángulos, 2010
tinta negra y acrílico sobre papel acuarela

Servicio de Hemeroteca y Biblioteca de lunes a viernes de 9:00 a 17:30 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo

CICLO DE CINE: “EL ENCUADRE DE LA GUERRERO”

En el marco de la celebración de los 140 años de la Colonia Guerrero

Público General

Antonieta (1982)

Dir. Carlos Saura

Viernes 9,17:00 hrs. / Entrada libre

Los Hijos de Sánchez (1978)

Dir. Hall Bartlett

Viernes 9,17:00 hrs. / Entrada libre

Salón México (1948)

Dir. Emilio "Indio" Fernández

Dir. Hall Bartlett

Viernes 16,17:00 hrs. / Entrada libre

Voces de la Guerrero (2004)

Dir. Adrián Arce, Diego Rivera, Antonio Zirión y como codirectora la Banda Callejera de la colonia Guerrero.

Viernes 23,17:00 hrs. / Entrada libre

Asalto al Cine (2011)

Dir. Iria Gómez Concheiro

Viernes 30,17:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 51 48 77 94 cursosytalleres@hacienda.gob.mx

En colaboración con Delegación Cuauhtémoc y Amigos de la Casa Rivas Mercado



MUESTRA PLÁSTICA

LA ESMERALDA EN LA GUERRERO

En el marco de la celebración de los 140 años de la Colonia Guerrero

Muestra plástica de maestros que participaron en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”, durante la época en la que dicha institución se hallaba establecida en la colonia Guerrero.

INAUGURACIÓN:

Viernes 2, 19:00 hrs. / Entrada libre

Maestros participantes:

Rocío Caballero
Elva Garma
Tomás Ortiz
Abel Ramírez
Raúl Anguiano
Santos Balmori
PedroBanda
Juan Blanco
Aurelio Pescina
José Zúñiga, *coordinador*

Maestros invitados:

Elizabet del Castillo Velasco
José Julio Gaona

En colaboración con Delegación Cuauhtémoc y Amigos de la Casa Rivas Mercado



ABIERTA HASTA EL 30 DE AGOSTO

De lunes a viernes de 10 a 18 hrs.

Sábados de 10 a 14 hrs.

Entrada libre

Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

PLÁTICAS INAPAM

EN EL CENTRO CULTURAL SHCP

Público General

Con el propósito de fortalecer el programa permanente de actividades del Centro Cultural, dirigidas a adultos mayores, en colaboración con el Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores se llevarán a cabo una serie de pláticas humanísticas del 5 al 26 de agosto.

Comunicación y familia

Lunes 5, 11:30 a 13:30 hrs. / Entrada libre

Toma de decisiones acertadas

Lunes 12, 11:30 a 13:30 hrs. / Entrada libre

Ejercicio mental

Lunes 26, 11:30 a 13:30 hrs. / Entrada libre

Cupo Limitado

Informes: 51 48 77 94

cursosytalleres@hacienda.gob.mx



CURSOS Y TALLERES

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2013

Clases: 5 de agosto al 30 de noviembre

INSCRIPCIONES:

HASTA EL 2 DE AGOSTO

REQUISITOS PRIMERA INSCRIPCIÓN:

- CURP
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico, para los talleres que requieran actividad física
- En caso de ser empleado de la SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con las habilidades, vestuario y materiales requeridos en cada curso o taller

REQUISITOS REINSCRIPCIÓN:

- Credencial 2013 para resello
- En caso de ser empleado de la SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con las habilidades, vestuario y materiales requeridos en cada curso o taller

COSTOS:

\$ 500 público general

\$ 251 cursos y talleres para adultos mayores y talleres infantiles

30% de descuento para personal de la SHCP y sus derechohabientes

El pago se realiza únicamente en el banco a través del formato e5cinco. El instructivo para llenar el formato se encuentra en la página www.shcp.gob.mx buscar Cursos y Talleres Culturales.

* **Cupo limitado**

* **Todos los cursos y talleres son de iniciación artística**

* **Cada taller requiere de un mínimo de participantes para poder realizarse, de lo contrario se cancelará.**

INFORMES E INSCRIPCIONES CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Av. Hidalgo 81, Centro Histórico

Lunes a viernes de 9 a 14 y 16 a 18 hrs.

Teléfono 51 48 77 94

e-mail: cursosytalleres@hacienda.gob.mx

http://www.shcp.gob.mx/cartelera_cult_documentos/cursos/cursos_talleres.pdf

ADULTOS MAYORES

Tai chi

Martín Hernández y Ponzanelli

Lunes y viernes 10 a 11:30 hrs.

Acuarela

Roberto Mendiola Cruz

Lunes 10 a 12 hrs.

Leer para escribir

Humberto Lázaro Rivas Pérez

Jueves 11 a 13 hrs.

INFANTILES

Para niñas y niños de 6 a 12 años

¿Cómo ves?, apreciación y artes visuales

Edna Navarrete Acevedo

Lunes 16 a 18 hrs.

¡Cuentos!, dibujar y escribir mis historias

Lourdes Domínguez Cruz

Miércoles 16 a 18 hrs.

¡Un, dos, tres por el arte!,

apreciación artística para niños

Laura Teuffer Zúñiga

Viernes 16 a 18 hrs.

“Teatreando”, teatro para niños

Eleonora Luna Reyes

Sábados 9 a 11 hrs.

Artes plásticas para niños

Fabiola García Guerrero

Sábados 12 a 14 hrs.

Danza y folklor árabe infantil

María Gabriela Silva Parejo

Sábados

Grupo I (6 a 8 años) 11 a 12:30 hrs.

Grupo II (9 a 12 años) 12:30 a 14 hrs.

VACACIONES AL ARTE EN LA COLONIA GUERRERO

EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL 140
ANIVERSARIO DE LA COLONIA GUERRERO

**ÚNICAMENTE PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS
QUE VIVAN EN LA COLONIA GUERRERO**

Ven a contar a través de la pintura, los cuentos, la escultura, el libro-objeto y la expresión corporal, todo lo que sabes y todo lo que sueñas de la colonia Guerrero. La Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la SHCP te invita a participar en los talleres gratuitos:



Del 29 de julio al 2 de agosto

9:00 a 11:00 hrs.

Exprésate

Expresión corporal

Jazmín Rangel

Todos los colores de mi colonia

Dibujo y pintura

Alejandra Juárez

A la medida de mi colonia

Arte y ciencia

Francisco Sarmiento

11:00 a 13:00 hrs.

¡Uno dos tres por el arte!

Apreciación artística

Laura Teuffer

Vivir en una colonia de ¡140 años!

Libro-objeto

Angélica Guilbert

Una historia para llevar

Modelado

Rosario Monroy

13:00 a 15:00 hrs.

Mi colonia, mi casa, mi historia

Ingeniería con papel

Rosa María López Pelcastre

De tu historia a tu historieta

Escribir e ilustrar mis historias

Lourdes Domínguez

Informes:

CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

Av. Hidalgo 81, col. Guerrero

Informes lunes a viernes 9 a 14 hrs. y 16 a 18 hrs.

Tel. 51487794 e-mail cursoytalleres@hacienda.gob.mx

En colaboración con Delegación Cuauhtémoc y

Amigos de la Casa Rivas Mercado

Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursoytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

CURSO PARA MAESTROS

CREADORES DE SUEÑOS

Para maestros activos de educación básica, con valor escalafonario (40 horas)

SEDES:

MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, ANTIGUO PALACIO DEL ARZOBISPADO Y
RECINTOS HISTÓRICOS DE LA SHCP, EN PALACIO NACIONAL

Inscripciones:

26 de agosto al 19 de septiembre

De 9 a 14 hrs. y 16 a 18 hrs.

Sesiones:

Sábados del 21 de septiembre al 19 de octubre

COSTO:

\$ 251.00

El pago se realiza únicamente en el banco a través del formato e5cinco. El instructivo para llenar el formato se encuentra en la página www.shcp.gob.mx buscar Cursos y Talleres Culturales.

Informes sobre requisitos e inscripciones

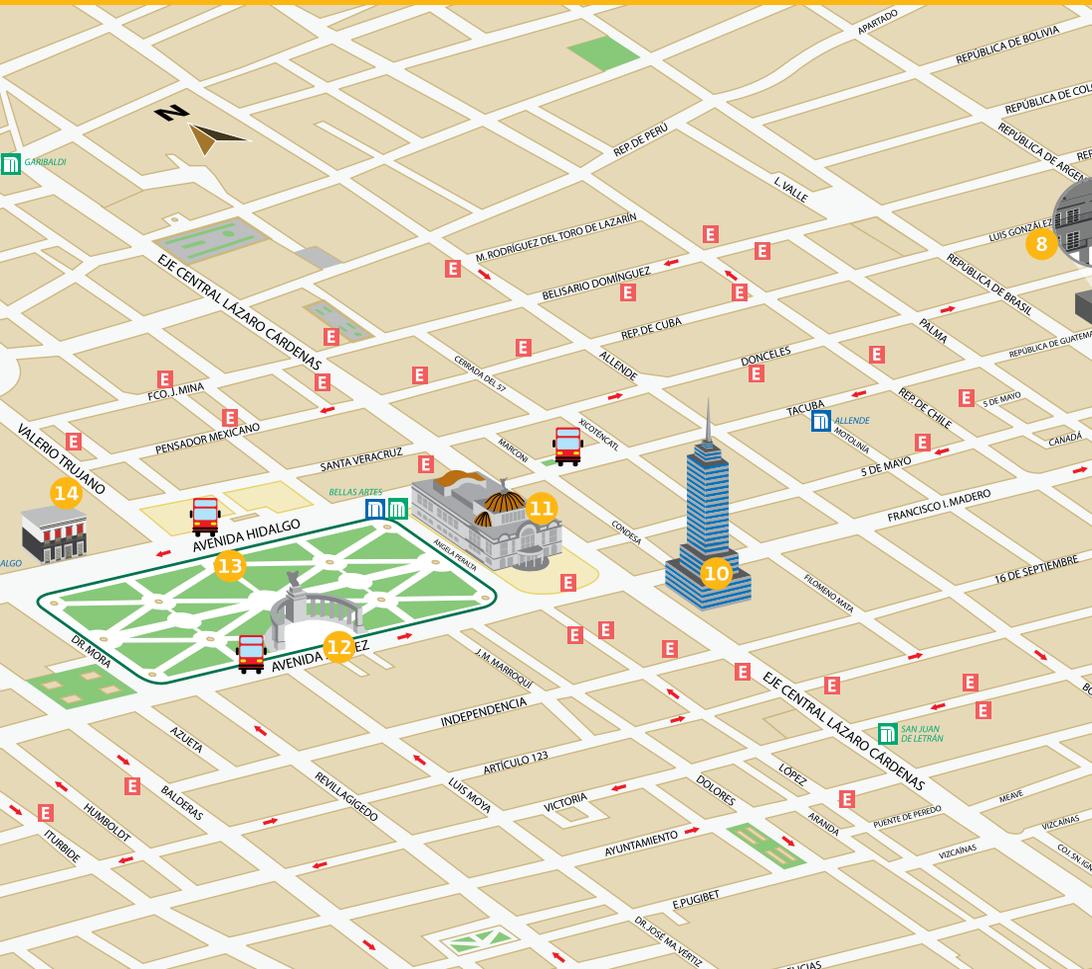
3688 1261 y 3688 1255 de 10:00 a 16:00 hrs.

En colaboración con Binney & Smith (México) Crayola



Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

RECINTOS CULTURALES DE LA SHCP





1. Zócalo
2. Catedral Metropolitana
3. Palacio Nacional
4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
6. Recinto Parlamentario
7. Museo de Arte de la SHCP, Antiguo Palacio del Arzobispado
8. Galería de la SHCP
9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
10. Torre Latinoamericana
11. Palacio de Bellas Artes
12. Hemiciclo a Juárez
13. Alameda Central
14. Centro Cultural de la SHCP

■ Estaciones Turibús

■ Estaciones del Metro

E Estacionamiento Público

Informes sobre esta cartelera:

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668

difusioncultural@hacienda.gob.mx

www.hacienda.gob.mx/cultura

Programación sujeta a cambios

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Rodolfo Salazar Gallaga

Diseño Gráfico

Ana Laura Jacinto Bravo

Asistente de Difusión

Edith Corona Patiño

Edgar Paz Cárdenas

Distribución



Andriacci Fernando
Gato verde, 1995
Óleo y encáustica sobre tela
Recaudación, 1995

Material de Distribución Gratuita/Prohibida su venta

