

CARTELERA CULTURAL

FEBRERO 2012



OFICIALÍA MAYOR

Dirección General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO

José Antonio Meade Kuribreña
Secretario de Hacienda y Crédito Público

Luis Miguel Montaña Reyes
Oficial Mayor

José Ramón San Cristóbal Larrea
Director General de Promoción Cultural,
Obra Pública y Acervo Patrimonial

José Félix Ayala de la Torre
Director de Acervo Patrimonial

Edgar Eduardo Espejel Pérez
Subdirector de Promoción Cultural

Rafael Alfonso Pérez y Pérez
Subdirector del Museo de Arte de la SHCP

María de los Ángeles Sobrino Figueroa
Subdirectora de Control de Colecciones

Juan Manuel Herrera Huerta
Subdirector de Bibliotecas

RECINTOS VIRTUALES SHCP

Museo de Arte de la SHCP
Antiguo Palacio del Arzobispado
www.hacienda.gob.mx/museo



Galería de la SHCP
www.hacienda.gob.mx/museo



Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo



Palacio Nacional
www.hacienda.gob.mx/palacio_nacional



CONTENIDO



4

**MUSEO DE ARTE
DE LA SHCP**
Antiguo Palacio
del Arzobispado
Moneda 4,
Centro Histórico



14

**OBRAS DE LAS
COLECCIONES
SHCP**
En otros museos



24

**OBRA DE
NUESTRO ACERVO**



27

**RECINTO DE
HOMENAJE A DON
BENITO JUÁREZ**
Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano



30

**PALACIO
NACIONAL**

Plaza de la
Constitución s/n
Centro Histórico



34

**BIBLIOTECA
MIGUEL LERDO
DE TEJADA**

República de
El Salvador 49



35

**CENTRO CULTURAL
DE LA SHCP**

Av. Hidalgo 81,
Centro Histórico

CICLO: EL CENART SALE A LAS CALLES

Jóvenes artistas egresados del CENART

Este programa tiene como objetivo principal dar a conocer a los jóvenes artistas egresados de las escuelas artísticas del CENART, que de acuerdo a su dedicación y talento, buscan contar con espacios para mostrar su talento.

CONCIERTO DE GUITARRA

Público en General

Misael Juniel Fragoso, *guitarra*

Sábado 4, 18:00 hrs. / Entrada libre



MÚSICA

Público en General

Dúo Ars Magna

Sábado 18, 18:00 hrs. / Entrada libre

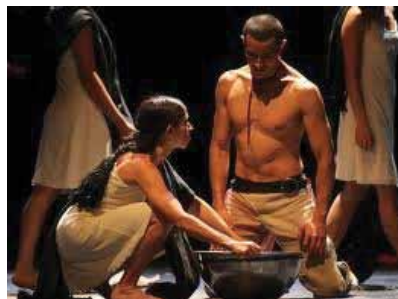


TEATRO PERFORMANCE

Público Adolescentes y Adultos

Maurel Abigail Jottar Sanabria

Sábado 25, 18:00 hrs. / Entrada libre



Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con CONACULTA-CENART

▲ CONACULTA · CENART

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CUENTO

Cuéntame mis derechos

Público Infantil

Luis Esteban Galicia, *narrador*

Varios documentos consagran los derechos de la infancia en el ámbito internacional, entre ellos la Declaración de los Derechos del Niño y la Convención sobre los Derechos del Niño. Estos documentos los reconocen como sujetos de derecho, y convierten a los Estados y a los adultos en titulares de la obligación de respetarlos y hacerlos respetar.

Domingo 5, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



DANZA

Presentaciones de danza árabe

Público en General

Eréndira Gallo, *coordinadora general*

Diversas compañías de danza árabe deleitarán con cadenciosas coreografías.

Sábados 11 y 18, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

PRESENTACIÓN DE LIBRO

“99 Poemitas de Amor o Explosión de Amor de Corazones Interseccionados” de Ivonne Olvera Larrondo

Público en General

Armando Contreras, presentador y lectura de poemas
David García, piano

El tema de este libro es el amor. Cada poemita está estructurado como acróstico y constata el punto exacto en el que dos corazones establecen contacto.

Sábado 11, 16:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



CICLO: CONCIERTOS DE BELLAS ARTES

Música de autores clásicos y contemporáneos

Público en General

Concierto Barroco

Denia Díaz, *directora*

Domingo 12, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602

En colaboración con el INBA



Instituto
Nacional de
Bellas Artes



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

MÚSICA Y DANZA

Raks Shark y Kitara

Público en General

René Javier Viruega, *guitarra*

Interpretación de las obras del Maestro Viruega y de su disco "Imágenes de mi guitarra" fusionadas con la sensualidad de la danza del vientre.

Domingo 26, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 350 personas

Informes: 3688 1657 y 3688 1602



TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS

Conociendo el arte

Público Infantil de 6 a 12 años

Alan Alcántara, *artista visual*

Acercar al público infantil a las diferentes manifestaciones artísticas tomando como hilo conductor las obras de la Colección Pago en Especie.

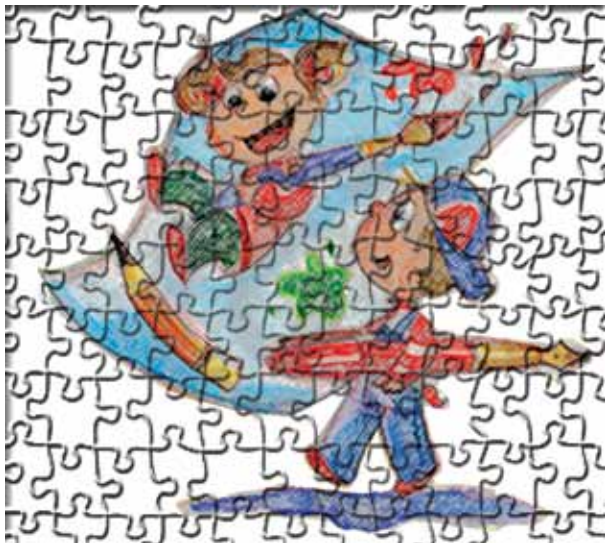
Domingos 12, 19, 26, 10:00 hrs.

Gratuito

Limitado a 40 niños por día

Informes e inscripciones:

Servicios Educativos, Palacio Nacional,
Segundo Patio Mariano, Planta Baja.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.

Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

CURSO TALLER PARA MAESTROS

Ocio, creatividad y desarrollo humano

Dirigido a maestros de los diferentes niveles educativos

SEDES: UNIVERSIDAD YMCA, RECINTOS HISTÓRICOS DE LA SHCP EN PALACIO NACIONAL, MUSEO DE ARTE DE LA SHCP, FOMENTO CULTURAL BANAMEX, MUSEO FRANZ MAYER

Sábados del 11 de febrero al 28 de abril de 10:30 a 14:30 hrs.

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público en coordinación con la Universidad YMCA organiza este primer curso taller en el cual los participantes mediante mesas de diálogo tendrán la oportunidad de potencializar los contenidos del museo a través de tendencias educativas vinculadas al desarrollo de los individuos apoyadas en las actividades de ocio autotélico.

Expositores:

David Echegaray del Villar
Alicia Musalem Achcar
Elena Paz Morales
Gerardo Pérez Limón

INSCRIPCIONES:

- Del 30 de enero al 8 de febrero. Vestíbulo de la Universidad YMCA, Lago Alberto, #337 Col. Anáhuac de 12:00 a 17:00 hrs.
- Se entregará constancia con el 80% de asistencia por la YMCA.
- Cupo limitado a 35 maestros activos de diferentes niveles educativos.

Informes: 3688 1255, 1261 y 1660

PROGRAMA

FEBRERO

Bienvenida en el auditorio de la UNYMCA, 10:30 hrs.

Día 11

FEBRERO

DESARROLLO HUMANO

Alicia Musalem
expositora

Día 11, 18 y 25
10:30 - 14:30 hrs.

MARZO

OCIO

Elena Paz
expositora

Día 3, 10 y 17
10:30 - 14:30 hrs.

En colaboración con YMCA



MARZO - ABRIL

CREATIVIDAD

Gerardo Pérez
expositor

Día 24, 31 y 14
10:30 - 14:30 hrs.

ABRIL

MUSEOS

David Echegaray
expositor

Día 21
10:30 - 14:30 hrs.

CLAUSURA

Día 28
Auditorio YMCA

Horario del museo: Martes a domingo de 10 a 17 hrs. Entrada libre.
Visitas guiadas: 3688 1261 y 1255 visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

La Secretaría de Hacienda pone a disposición de las instituciones y espacios culturales de nuestro país, diversas exposiciones itinerantes con obras representativas de las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, con el fin de fomentar el conocimiento del arte contemporáneo y la apreciación de nuestro patrimonio cultural.

ROJO / FELGUÉREZ

GEOMETRÍAS ORGÁNICAS

PINTURA

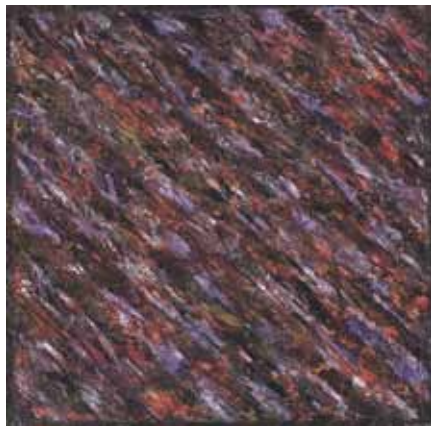
CENTRO CULTURAL

Villahermosa, Tabasco

HASTA FEBRERO



Vicente Rojo
El sueño de Teseo, 1984
Óleo sobre tela
Col. Pago en Especie



Manuel Felguérez
México bajo la lluvia, 1983
Acrílico sobre tela
Col. Pago en Especie

FRAGMENTOS

JAVIER MARÍN

ESCULTURA Y GRÁFICA

UNIVERSIDAD DE SAN LUIS POTOSÍ, CENTRO CULTURAL CAJA REAL

San Luis Potosí, S.L.P.

HASTA EL 11 DE MARZO

La muestra *Fragmentos* está integrada por una selección de obras de escultura y grabado del maestro Javier Marín, realizadas durante un periodo comprendido entre los años 1995 al 2007, pertenecientes a las colecciones Pago en Especie y Acervo Patrimonial, ambas en custodia de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Estas colecciones se vieron favorecidas de manera evidente con la donación que hiciera al acervo del Museo de Arte de la SHCP el propio artista durante 2008, con lo cual se complementó el repertorio y fue posible presentar una revisión del quehacer plástico de este creador.



Árbol-casa I, 2007

Agua fuerte y punta seca sobre papel arches velin

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

PHIL KELLY

GALERÍA PAGO EN ESPECIE

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO

Av. México 5843, Col. La Noria, Xochimilco. México, D.F. 16030

Martes a domingo de 10 a 18 horas

Entrada \$5.00 ciudadanos mexicanos y \$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre. Informes: 5555 05 16 y 5555 49 54.

**PRÓXIMA
INAUGURACIÓN
ABRIL 2012**



Ángel cadmio limón, 2001

Óleo sobre tela

Col. Pago en Especie

1539-2011

472 ANIVERSARIO DE LA IMPRENTA EN MÉXICO

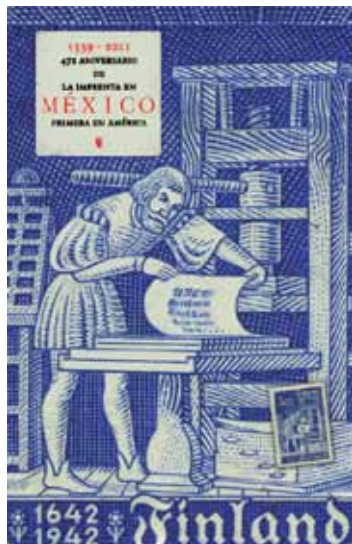
Obra participante:

242 Tímbrs y bocetos del Acervo de los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores de la SHCP

MUSEO DE FILATELIA DE OAXACA, A.C.

Reforma No. 504, Col. Centro.
68000, Oaxaca, Oaxaca

HASTA MARZO



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gov.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

LA COLECCIÓN

DIFERENCIA Y CONTINUIDAD EN EL ARTE DEL SIGLO XX

Obras participantes:

Antonio Ruiz, El Corcito, “Verano” y “La soprano”,
Acervo Patrimonial de la SHCP

MUSEO DE ARTE MODERNO, INBA

Paseo de la Reforma y Gandhi, Bosque de Chapultepec
México, D.F.

HASTA EL 30 DE MARZO



El verano, 1937
Óleo sobre madera
Acervo Patrimonial

ENTRE IMAGEN PÚBLICA Y ACCIÓN POLÍTICA

FRANCISCO I. MADERO, 1901 - 1913

Obras participantes:

57 documentos: impresos, manuscritos y fotografías del Archivo Histórico Francisco I. Madero.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA, CASTILLO DE CHAPULTEPEC

Bosque de Chapultepec México, D.F.

HASTA ABRIL



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

NEOMEXICANOS

FICCIONES IDENTITARIAS EN EL MÉXICO DE LOS OCHENTA

Obra participante:

Georgina Quintana, “Juan Diego atrás”

Col. Pago en Especie

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE MONTERREY**

Zuazua y Jardón S/N, Centro. Monterrey, N.L.

México, 64000

HASTA EL 27 DE MAYO



Juan Diego atrás, 1992

Óleo sobre tela

Col. Pago en Especie

RETROFUTURA

RAFAEL CORONEL

Obras participantes:

“El reposo”, “Familia con bebé”, “Crepúsculo”,
“Manequí de Zacatecas: Chaplin”

EXCONVENTO DE SAN AGUSTÍN

Zacatecas, Zac.

HASTA EL 1 DE AGOSTO

Crepúsculo, 1983
Óleo sobre tela
Acervo Patrimonial



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

TESTIMONIOS DE UNA NACIÓN

Obras participantes:

Tiburcio Sánchez, “Retrato de Benito Juárez”, “Hidalgo”
3 documentos del Archivo Madero y Constitución de 1824.

RECINTO PARLAMENTARIO, PALACIO NACIONAL
CONSERVADURÍA DEL PALACIO NACIONAL

Plaza del Constitución s/n, 2º. Piso en Palacio Nacional

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE



Retrato de Benito Juárez, 1889

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial

ANTONIO M. RUIZ

“EL CORCITO”

Obras participantes:

“Las Changuitas”, “Autoretrato”, “Estreno de Pulquería”,
“Mineros”, “Serenata” y “Desfile Cívico Escolar”,
Acervo Patrimonial de la SHCP

MUSEO DOLORES OLMEDO PATIÑO SALAS PERMANENTES

Av. México 5843, Col. La Noria, Xochimilco. México, D.F. 16030

Martes a domingo de 10 a 18 horas

Entrada \$5.00 ciudadanos mexicanos y \$55.00 extranjeros.

Martes entrada libre. Informes: 5555 05 16 y 5555 49 54.

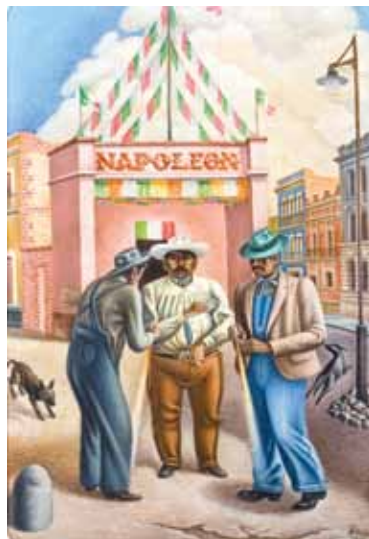
HASTA ABRIL



Estreno de pulquería, 1943

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial



Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:
<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

DIEGO RIVERA

Lucila y los judas

Cuando José Diego María de la Concepción Juan Nepomuceno Estanislao de la Rivera Barrientos Acosta Rodríguez, se encontraba cumpliendo su décimo contrato para realización de los murales de Palacio Nacional se enteró del nuevo proyecto de la SHCP que consistía en, permitirle a los artistas entregar obras de su autoría como pago de sus impuestos, esto con la finalidad de simplificar el cumplimiento de sus obligaciones fiscales. Diego colaboró de manera entusiasta con la propuesta, ya que sin tener adeudos pendientes con el fisco decidió entregar 3 obras de reciente creación, dos inspiradas en su última visita a Rusia un año atrás y la tercera titulada “*Lucila y los Judas*”. Las tres piezas entraron a la colección de Acervo Patrimonial de la institución en calidad de donación pero dadas las circunstancias y la intención de Rivera de que formaran parte de éste proyecto, a más de 50 de su nacimiento, podemos decir que son un destacado ejemplo de las colecciones de la SHCP.



Diego Rivera
Estudio San Ángel. Ca, 1954
Cortesía: Archivo
Juan Coronel Rivera

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>



Lucila y los judas, 1954

Óleo sobre tela

Acervo Patrimonial

LUCILA Y LOS JUDAS

“Lucila y los judas” surge gracias al concurso “Doce Artistas Pintan sus Estudios” de la galería “El Cuchitril”, la obra fue realizada en temple al huevo, en la época más prolífica de pintura de caballete de José. En primer plano nos encontramos en vestido rosa a la actriz Lucila Balzaretti reposando en el estudio de San Ángel de María de la Concepción, acompañada de piezas prehispánicas, objetos voladores y como co-protagonistas encontramos a los judas, entes traicioneros y en ocasiones caricaturescos quemados en semana santa, adquiridos por Juan Nepomuceno en su mayoría en el Mercado Abelardo L. Rodríguez, realizados por su “judera particular” Carmen Caballeros, Estanislao admiraba sus creaciones ya que aunque el fondo fuera el mismo, la forma siempre era diferente de una manera vital. Rivera Barrientos consideraba que éste era el verdadero arte mexicano “El Popular”. “Lucila y los judas” imagen que nos lleva al entorno de creación de Acosta Rodríguez.

Alejandra Rojas Chávez

Consulta nuestras exposiciones itinerantes disponibles en:

<http://www.apartados.hacienda.gob.mx/cultura/apartados/museo/index.html>

CICLO DE CONFERENCIAS



La Constitución de Cádiz y el constitucionalismo mexicano

Público en General

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

La Constitución de Cádiz, promulgada por las Cortes Generales de España el 19 de marzo de 1812, fue precursora del pensamiento y obra constitucional mexicana en el siglo XIX. Aunque su vigencia en Nueva España fue de apenas dos años, nació con ella una generación de liberales mexicanos, encabezados por el novohispano y representante americano en las Cortes Miguel Ramos Arizpe, que antepusieron sus ideas para construir la nueva República.

Para conmemorar el bicentenario de la promulgación de la Constitución de Cádiz y aniversario de nuestra constitución política vigente, el Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez y la Escuela Libre de Derecho han organizado el presente ciclo de conferencias en el que pretendemos revisar la repercusión y trascendencia de la constitución española de 1812 en el constitucionalismo mexicano del siglo XIX.

Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

CONFERENCIAS



El imaginario gaditano en el constitucionalismo mexicano

José Ramón Narváez

Martes 7, 17:00 hrs. / Entrada libre

La Constitución de Cádiz como puente entre el liberalismo español y el mexicano

Juan Pablo Pampillo

Martes 14, 17:00 hrs. / Entrada libre

La idea de igualdad en la Constitución de Cádiz y su influencia en el constitucionalismo mexicano.

Eber Betanzos

Martes 21, 17:00 hrs. / Entrada libre

El territorio mexicano en las Cortes de Cádiz

Rafael Estrada

Martes 28, 17:00 hrs. / Entrada libre



Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.

EXPOSICIÓN



Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812

Público en General

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ

DEL 7 DE FEBRERO AL 25 DE MARZO

La Constitución Política de la Monarquía Española, promulgada en Cádiz el 19 de marzo de 1812 se publicó hasta tres veces en España —1812, 1820 y 1836—, de estas ediciones la Biblioteca del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez guarda en su Fondo Reservado tres ejemplares correspondientes a los dos primeros años.

En ocasión del bicentenario de esta Constitución, serán exhibidos al público dos ejemplares en el museo Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, en la Sala 3 —dedicada a las Leyes de Reforma— donde también se muestra una edición impresa en seda de la Constitución mexicana de 1824 y una primera edición de la Constitución de 1857.

Entrada libre

Informes: 3688 1371 y 3688 1360 de 10:00 a 17:00 hrs.

Museo de Sitio: abierto de martes a domingo de 10 a 17 hrs. / Entrada libre

Tels: 3688 13 60 y 3688 1371 / recintos@hacienda.gob.mx

CHARLAS DIDÁCTICAS (TALLER PLÁSTICO)

Nuestra Constitución



Público Infantil de 6 a 12 años

SEDE: ÁREA DE TALLERES RECINTOS HISTÓRICOS

Te invitamos a que conozcas la importancia de nuestra Constitución, bajo la mirada de un hombre: Venustiano Carranza.

Sábado 4 y domingo 12, 11:00 hrs.

Entrada libre

Limitado a 40 niños por día.

Informes e inscripciones:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano. P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 horas.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



NARRACIÓN ORAL



Tamalitos de cuento

Público Familiar

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ, SEGUNDO PATIO MARIANO

Rosalinda Sáenz, *narradora*

Ven a disfrutar de unos ricos tamales de cuento y a iluminar tu año nuevo con la candela mítica. Espectáculo de relatos y mitos en torno al día de la candelaria.

Sábado 4, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 100 participantes

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

NARRACIÓN ORAL



Relatos amorosos

Público Familiar

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ, SEGUNDO PATIO MARIANO

Rosalinda Sáenz, *narradora*

Mitos, leyendas y cuentos de enamorados del pasado y del presente, contados por Rosalinda Sáenz.

Domingo 12, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 100 participantes

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

En colaboración con Alas y Raíces, CONACULTA



FUNCIÓN DE CUENTACUENTOS



“El Periquillo Sarniento”

Público Familiar

SEDE: RECINTO DE HOMENAJE A DON BENITO JUÁREZ, SEGUNDO PATIO MARIANO

Raúl Pérez Buendía, *narrador*

Ven a conocer y disfrutar de esta maravillosa obra “El Periquillo Sarniento” a través de fantásticos cuentos narrados por Raúl Pérez Buendía.

Domingo 26, 12:00 hrs. / Entrada libre

Limitado a 150 participantes

Informes:

Departamento de Servicios Educativos.
Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255, de 10 a 17 hrs.
visitas_guiadas@hacienda.gob.mx



Informes: Servicios Educativos. Palacio Nacional, Segundo Patio Mariano, P.B.
Tels.: 3688 1261 y 3688 1255 de 10 a 17 hrs. / visitas_guiadas@hacienda.gob.mx

POESÍA COLOMBIANA

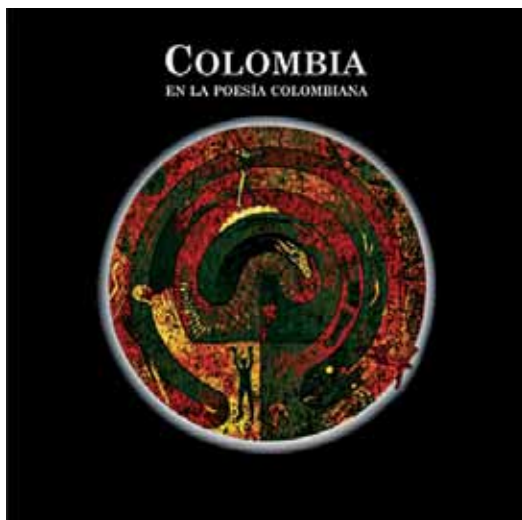
Con “los otros”

Héctor Jaime Henao Galeano

Miércoles 15, 17:00 hrs. / Entrada libre

Cupo limitado

Informes: 3688 9837 y 3688 9833



Servicio de Hemeroteca y biblioteca. Lunes a viernes de 9 a 17 hrs. Tels.: 3688 9837 y 3688 9833 biblioteca_lerdo@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx/biblioteca_lerdo

TALLER DE GUITARRA

Clases: 4 de febrero al 28 de abril

Imparte:
Quetzalli Susana Manzo Rodríguez

Sábados

Básico: 8 a 11 hrs.

Intermedios: 11 a 14 hrs.

Inscripciones: Del 1 al 3 de febrero
Gratuito / Cupo limitado

Requisitos:

- Dos fotografías tamaño infantil reciente.
- Identificación con fotografía
- CURP.

Materiales:

- Guitarra acústica, cuaderno pautado y lápiz.



Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

CURSOS Y TALLERES DE INICIACIÓN ARTÍSTICA 2012

CENTRO CULTURAL DE LA SHCP

PRIMER CUATRIMESTRE

Clases: 5 de marzo al 30 de junio

INSCRIPCIONES:

7 al 10 de febrero

Talleres de Danza, Teatro y Expresión Corporal

13 al 17 de febrero

Talleres de Artes Plásticas y Música

20 al 24 de febrero

Cursos

27 de febrero al 2 de marzo

Cursos y talleres para adultos mayores
y talleres infantiles



REQUISITOS:

- Dos fotografías tamaño infantil (reinscripción: una)
- Credencial de identificación con fotografía
- CURP del interesado o del tutor
- Certificado médico, para los talleres que requieran actividad física
- En caso de ser empleado de la SHCP: fotocopia del último talón de pago
- Cumplir con las habilidades, vestuario y materiales requeridos en cada curso o taller

COSTOS:

\$ 480 público en general.

\$ 240 cursos y talleres para adultos mayores, y talleres infantiles

30% de descuento para personal de la SHCP y sus derechohabientes.

* Cupo limitado.

* Todos los cursos y talleres son de iniciación artística.

* Cada taller requiere de un mínimo de participantes para poder realizarse, de lo contrario se cancelará.

CURSOS

Acercamiento a los Museos de la Cd. de México

Yolanda Reza

Miércoles y jueves de 11 a 13 hrs.

Apreciación Cinematográfica

José Antonio Valdés

Martes de 18 a 21 hrs.

SEDE: Museo de Arte de la SHCP,

Moneda 4, Centro Histórico

Creación Literaria

Jessica Piedras

Miércoles de 18 a 20 hrs.

Escritura Creativa: Cuento y Novela

Humberto Guzmán

Lunes de 18 a 20 hrs.

Imagen Fotográfica

Ulises Alemán

Básico

Miércoles de 15:30 a 17:30 hrs.

Alternativas fotográficas (Fotografía estenopéica)

Ulises Alemán

Miércoles de 13 a 15 hrs.

Semblanza del arte en México (y sus paralelismos universales)

Claudia Nájera

Jueves de 18 a 20 hrs.



TALLERES

ARTES PLÁSTICAS

- *Encuadernación*

Tania Ovalle

Viernes de 12 a 15 hrs.

- *Cerámica y Modelado en Barro*

Rosalba Vázquez

Viernes de 15 a 18 hrs.

- *Dibujo y Pintura*

Adrián Soto

Martes de 16 a 19 hrs.

- *Dibujo de Figura Humana*

Roberto Mendiola

Jueves de 18 a 20 hrs.



Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

TALLERES

MÚSICA

- *Guitarra*

Jonathan Molina

Principiantes-Intermedios:

Miércoles y viernes de 17 a 19 hrs.

- *Guitarra*

Armando Solares

Avanzados: martes de 19 a 21 hrs.

- *Conceptos de Batería*

Erick Ortega

Principiantes: lunes de 15 a 17 hrs.

Intermedios-Avanzados:

Jueves de 15 a 17 hrs.



TALLERES

TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL

- *Kundalini Yoga*

Sandra Luz Cuevas

Sábado de 8 a 10 hrs.

- *Teatro*

Jorge Roldán

Lunes y miércoles de 19 a 21 hrs.



Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx

TALLERES

DANZA

- *Danza Folklórica*

Bruno Carbajal

Lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 hrs.

- *Danza Jazz*

Jorge Luis Hernández

Lunes y miércoles de 15 a 17 hrs.

- *Danza y Folklor Árabe*

Gabriela Silva

Martes y jueves de 15 a 16:30 hrs.



- *Danza Contemporánea*

Marcela Negrete

Martes y jueves de 19 a 21 hrs.

- *Danza Flamenca*

Margarita Gordon

Principiantes: martes de 14:30 a 17 hrs.

Avanzados: martes de 11 a 13:30 hrs.

- *Música y danzas de África*

Lourdes Guzmán

Martes y jueves de 18 a 20 hrs.

CURSOS Y TALLERES

PARA ADULTOS MAYORES

- *Cronologías Íntimas...Autobiografía*

Luz María Díaz

Martes de 10 a 12 hrs.

- *Leer para Escribir*

Humberto Rivas

Jueves de 11 a 13 hrs.

- *Tai chi*

Martín Ponzanelli

Viernes de 10 a 12 hrs.

- *Acuarela*

Roberto Mendiola

Jueves de 10 a 12 hrs.



TALLERES INFANTILES

- *Salta teatro*

Jorge Roldán

Sábado de 10 a 12 hrs.

- *Danza árabe*

Gabriela Silva

Sábado de 12 a 14 hrs.



Informes: Lunes a viernes de 9 a 14 y de 16 a 18 hrs. Tel.: 51 48 77 94
cursosytalleres@hacienda.gob.mx y www.hacienda.gob.mx



1. Zócalo
2. Catedral Metropolitana
3. Palacio Nacional
4. Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
5. Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez
6. Recinto Parlamentario
7. Museo de Arte de la SHCP, *Antiguo Palacio del Arzobispado*
8. Galería de la SHCP
9. Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada
10. Torre Latinoamericana
11. Palacio de Bellas Artes
12. Hemiciclo a Juárez
13. Alameda Central
14. Centro Cultural de la SHCP

■ Estaciones Turibús

M Estaciones del Metro

E Estacionamiento Público

Informes sobre esta cartelera:

3688 1602, 3688 1657, 3688 1668

difusioncultural@hacienda.gob.mx

www.hacienda.gob.mx/cultura

Programación sujeta a cambios

Promoción Cultural SHCP

Estela Munguía Caballero

Jefa del Departamento de Difusión

María de la Luz Gómez Arias

Coordinadora de Información

Rodolfo Salazar Gallaga

Diseño Gráfico

Ana Laura Jacinto Bravo

Asistente de Difusión

Hortensia Téllez Herrera

Distribución



Dalia Monroy
Mexicanísima esperanza, 2010
Acrílico sobre lona
Colección del artista

Material de Distribución Gratuita / Prohibida su venta

